

## Beoordelingsmodel

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.

### Blok 1 E.-C. Jacquet de La Guerre - Vioolsonate nr. 2, deel 1

1 maximumscore 1  
(rein) octaaf

2 maximumscore 2

- klavecimbel
- viola da gamba; ook goed: cello

1  
1

*Opmerking*

*Het antwoord 'contrabas' mag niet goed gerekend worden.*

3 maximumscore 1

The image shows two staves of musical notation. The first staff contains a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7. The second staff contains a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7. The note G6 in the second staff is circled.

*Opmerkingen*

*Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

*De noot tussen haakjes wordt buiten beschouwing gelaten.*

4 maximumscore 1  
bewering 1: juist  
bewering 2: juist

*Opmerking*

*Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

5 B

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

6 maximumscore 1



*Opmerking*

*Alleen als het antwoord volledig juist is, 1 scorepunt toekennen.*

7 maximumscore 2

twee van de volgende:



per juist antwoord

1

*Opmerking*

*Onder een haak mogen maar drie noten staan.*

8 A

9 maximumscore 1

ritenuto; ook goed: rallentando/ritardando

## Blok 2 Harry Styles - Daydreaming

10 B

## 11 maximumscore 1



ook goed:



## 12 maximumscore 1

een van de volgende:

- slappen
- popping

## 13 maximumscore 3



per haak geheel juist

1

*Opmerking*

*Alleen als de toonhoogte en het gegeven ritme per haak juist zijn,  
1 scorepunt toekennen.*

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**14 maximumscore 2**

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- Regel 3 begint na de tel.
- De melodie is aan het einde hoger.
- melisme aan het einde (of een omschrijving hiervan)
- De zanger haalt uit aan het einde.

ook goed: Het lage(re) octaaf is minder aanwezig.

per juist antwoord

1

*Opmerking*

*De tekst wordt buiten beschouwing gelaten.*

**15 maximumscore 2**

twee van de volgende:

- Er klinken (achtsten in de) handclaps.
- Van het drumstel klinkt alleen nog de hihat.
- kleine(re) notenwaarden / zestienden in de hihat
- toevoeging conga's

ook goed: De ritmische patronen in de (slag)gitaar / (slag)gitaren hebben kleinere notenwaarden.

per juist antwoord

1

**16 maximumscore 1**

fill

**17 maximumscore 1**

De zanger stopt met dagdromen, voorbeelden van een juist antwoord:

- Er klinkt een schreeuw in de zang (waardoor het lijkt alsof de zanger wakker wordt / schrikt).
- De zanger stopt met zingen (waardoor het lijkt alsof het dromen voorbij is).
- De beat / drum valt weg (wat aangeeft dat het dromen wordt onderbroken).

De zanger gaat door met dagdromen, voorbeelden van een juist antwoord:

- Het pianomotief wordt herhaald (wat aangeeft dat het dromen doorgaat).
- De song eindigt niet op de grondtoon (wat aangeeft dat het dromen doorgaat).
- De muziek wordt steeds zachter (waardoor het lijkt alsof het dromen doorgaat).

*Opmerkingen*

*Alleen als het muzikale argument betrekking heeft op het fragment en de daaraan gekoppelde uitleg aansluit bij stoppen/doorgaan met dagdromen, 1 scorepunt toekennen.*

*De keuze voor de interpretatie heeft geen invloed op de score, alleen het argument wordt beoordeeld.*

**Blok 3 C. Franck - Symfonie in d-mineur, deel 1****18 maximumscore 2**

twee van de volgende:

- een (kleine) secunde aan het begin van de eerste twee motieven
- opvallend tweede interval / verminderde kwartsprong als tweede interval
- een rust na motief 1 en 2
- globaal stijgende melodie in het begin (naar de hoogste noot)
- sequensmatig in het begin
- chromatiek

per juist antwoord

1

*Opmerking*

*Antwoorden met betrekking tot de toonsoort, de dynamiek en de lage ligging mogen niet goed gerekend worden.*

**19 maximumscore 2**

- uitvoeringswijze altviool en cello: Uit een juist antwoord moet blijken dat elke noot als snel repeterende noten wordt uitgevoerd.
- begeleidingswijze contrabas: orgelpunt

1

1

**20 maximumscore 2**

twee van de volgende:

- (globaal) stijgend
- gebruik van chromatiek
- sequensmatig (stijgend) / (stijgende) sequensen
- tegenbeweging (per maat)
- gebroken drieklank op de dominant / vijfde trap in de laatste maat (of omschrijving hiervan)

per juist antwoord

1

**21 C****22 maximumscore 1**

a - b - a - b'

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**23 maximumscore 2**

- 1 (althobo)
- 2 hoorn
- 3 klarinet
- 4 hobo
- 5 dwarsfluit

indien vier instrumenten juist	2
indien twee (of drie) instrumenten juist	1
indien minder dan twee instrumenten juist	0

**24 B**

**25 maximumscore 3**

(3) - 3 - 2 - 1 - (6) - 6 - 5 - 5 - 4 - 7

indien acht antwoorden juist	3
indien zeven of zes antwoorden juist	2
indien vijf antwoorden juist	1
indien minder dan vijf antwoorden juist	0

**26 maximumscore 1**

D-groot/D-majeur/D

*Opmerking*

*Het antwoord 'd' mag niet goed gerekend worden.*

## Blok 4 Oumou Sangaré - Wassulu Don



---

**27 A**

**28 maximumscore 1**

de noot e; ook goed: f

**29 maximumscore 2**

- handclaps  $\frac{4}{4}$   1
- bassdrum  $\frac{4}{4}$   1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**30 maximumscore 2**

- eerste gedeelte, een van de volgende: 1
  - De backing vocals zingen pas aan het einde van deel 1 (een relatief kort fragment).
  - De backing vocals imiteren (vrij) de laatste frase van de leadzang.
- tweede gedeelte, een van de volgende: 1
  - De leadzang en de backing vocals wisselen elkaar voortdurend / snel(ler) af. / call-and-response/vraag-en-antwoord
  - De backing vocals zingen steeds hetzelfde motief (en dezelfde tekst), onafhankelijk van wat de leadzang zingt.

**31 maximumscore 1**

- een van de volgende:
- Er klinkt (lichte) vervorming van de gitaarsound.
  - Er is galm toegevoegd.
  - De gitaar is een elektrisch versterkt instrument.
- ook goed: Er wordt met slide gespeeld.

**32 maximumscore 2**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
(a)		a		a		b		b		b		b		c	

- indien drie haken geheel juist 2
- indien twee haken geheel juist 1
- indien minder dan twee haken geheel juist 0

*Opmerking*

*Eventuele kleine verschillen die je met een accent zou kunnen aangeven, worden buiten beschouwing gelaten.*

**33 maximumscore 1**

a capella

**Blok 5 J. Ibert - Trois Pièces Brèves, deel 1****34 maximumscore 3**

drie van de volgende:

- (dwars)fluit; ook goed: piccolo
- hobo; ook goed: althobo
- klarinet
- fagot
- hoorn

per juist antwoord

1

**35 maximumscore 1**

reine kwint

*Opmerking*

*Het antwoord 'kwint' mag niet goed gerekend worden.*

**36 maximumscore 2**

indien drie maten geheel juist

2

indien twee maten geheel juist

1

indien minder dan twee maten geheel juist

0

**37 maximumscore 1**

staccato

**38 maximumscore 1**

maat 13; ook goed: maat 5

*Opmerking*

*Maat 9 wordt buiten beschouwing gelaten.*



Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**39 maximumscore 2**

twee van de volgende:

- De (dwars)fluit speelt de melodie. / Een ander instrument speelt de melodie.  
De (dwars)fluit en klarinet spelen de melodie. / Andere instrumenten spelen de melodie.
- De klarinet speelt de melodie.
- melodie in octaven
- De hobo speelt een begeleiding.
- De hoorn speelt begeleiding. / De hoorn speelt mee. / meer begeleidingsinstrumenten
- De baspartij / fagot is (globaal) lager.
- steeds dezelfde toon op de tel in de baspartij
- doorgaande (achtste) beweging in de baspartij / meer noten in de baspartij
- orgelpunt (laagste partij)

per juist antwoord

1

*Opmerkingen*

*De dynamiek wordt buiten beschouwing gelaten.*

*De tweede antwoordoptie mag niet goed gerekend worden in combinatie met de volgende antwoordmogelijkheden: Een ander instrument speelt de melodie. / De (dwars)fluit en klarinet spelen de melodie. / Andere instrumenten spelen de melodie.*

**40 A**

**41 maximumscore 1**

de noot b

**42 maximumscore 1**

glissando

**43 B**

## **Blok 6 DI-RECT - Through The Looking Glass**

---

**44 maximumscore 1**

een van de volgende:

- afterbeat
- backbeat

**45 C**

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**46 maximumscore 1**

stijgend	dalend
X	
	X
	X
	X
X	

*Opmerkingen*

*Alleen als het gehele antwoord juist is, 1 scorepunt toekennen.*

*Als er meer dan vijf kruisjes zijn genoteerd, geen scorepunten toekennen.*

**47 maximumscore 2**

- 1: Bb
- 2: Am
- 3: Dm
- 4: Bb

indien vier antwoorden juist	2
indien drie of twee antwoorden juist	1
indien minder dan twee antwoorden juist	0

**48 maximumscore 2**

- 1 So tell me, who wants to live for - ever
- 2 When there's nothing to believe in?
- 3 Part-time freedom
- 4 No one ever said it would be easy 1
- 5 There's no treatment
- 6 When you're down, you gotta get up 1
- 7 Don't stop dreamin' (dreamer)

*Opmerking*

*Als bij 'get up' ook het woord 'up' is onderstreept, heeft dit geen invloed op de score.*

**49 maximumscore 2**

per haak geheel juist

1

*Opmerking*

*Alleen als de toonhoogte en het gegeven ritme per haak juist zijn,  
1 scorepunt toekennen.*

**50 maximumscore 2**

twee van de volgende:

- (globaal) lager gezongen
- grote(re) notenwaarden
- langere rusten / (langere) rusten tussen de (muzikale) zinnen
- legato gezongen
- met meer lucht gezongen / ander timbre

per juist antwoord

1

*Opmerking*

*De dynamiek wordt buiten beschouwing gelaten.*

**51 maximumscore 2**

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- Er worden (meerstemmige) backing vocals toegevoegd.
- De leadgitaar speelt een extra melodie.
- De leadgitaar is nadrukkelijk aanwezig.
- Er komt een gitaar bij.
- De basgitaar speelt extra noten.

per juist antwoord

1

## Bronvermeldingen

---

- blok 1 E.-C. Jacquet de La Guerre - Violonate nr. 2, deel 1  
Tina Tur Bonet: viool; Patxi Montero: viola da gamba; Kenneth Weis: harpsichord  
cd: Panclassics PC 10380  
partituur: PCH Publishing, Redondo Beach, California
- blok 2 Harry Styles - Daydreaming  
cd: Erskine Records Limited 19658707272  
cd: Connoisseur Collection VSOP CD 229
- blok 3 C. Franck - Symfonie in d-mineur, deel 1  
Orchestre Philharmonique Royal de Liège o.l.v. Christian Arming  
cd: Fuga Libera FUG596  
partituur: J. Hamelle, Parijs
- blok 4 Oumou Sangaré Wassulu Don  
cd: BMG WCD101
- blok 5 J. Ibert - Trois Pièces Brèves, deel 1  
Berlin Philharmonic Wind Quintet  
cd: BIS BISCD536  
partituur: A. Leduc & Cie, 1930
- blok 6 DI-RECT - Through The Looking Glass  
opname: iTunes
- noten-  
voorbeelden Stichting Cito Instituut voor Toetsontwikkeling, 2023